取 扱 説 明 書

（導 入 編）

ネットワークカメラ

MODEL
IPD-BX11

このたびは Ikegami ネットワークカメラをお買い上げいただきありがとうございます。

本機の性能を十分生かすため、この「取扱説明書」をよくお読みいただきますようお願いいたします。

本機は 1/3 型デジタルピクセルセンサーシステム（DPS）を採用したネットワークカメラです。

●取扱説明書（応用編）について

本書は以下の URL からダウンロードすることができます。

http://www.ikegami.co.jp/products/download/security.html

●ソフトウェアについて

ネットワークを通して画像を表示する専用ビューワやカメラを検索するソフトウエアもあります。

ソフトウエアの入手については、販売店までお問い合わせください。

目　次

ページ

安全に正しくお使いいただくために

ご使用の前にこの「安全に正しくお使いいただくために」と「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。
お読みになった後はいつでも見られる所に保管してください。

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。
•お買い上げになった機器に当てはまらない注意事項もありますが、ご了承ください。

警告	この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
	この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

	△記号は注意（危険・警告を含む）を促す内容があることを告げるものです。 図の中に具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
	⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。 図の中や近傍に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。 図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け）が描かれています。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

⚠ 警告

使用上の注意

●本機のケース・裏パネル等をはずさない！
内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店または営業所にご依頼ください。

●本機の上に水などの入った容器を置かない！
こぼれて中に入ると、火災・感電の原因になります。

●本機の上に小さな金属物を置かない！
中に入ると、火災・感電の原因となります。

●表示された電源電圧以外は使用しない！
火災・感電の原因となります。

●本機に水が入ったり、ぬらしたりしない！
火災・感電の原因になります。雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。

●本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない！落とし込まない！
火災・感電の原因となります。

●電源コードを傷つけない！加工しない！無理に曲げない！ねじらない！引っ張らない！加熱しない！
コードが破損して火災・感電の原因となります。

●本機を改造しない！
火災・感電の原因となります。

●風呂、シャワー室などの水場では使用しない！
火災・感電の原因となります。

●雷が鳴り出したら、同軸コネクタ／ケーブルや電源プラグに触れない！
感電の原因になります。

●指定された消費電力（W）を越える装置は接続しない！
火災の原因となります。本機の AC アウトレットが供給できる電力 (W) は AC アウトレット付近または取扱説明書に表示してあります。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

⚠ 警告

使用上の注意

●不安定な場所に置かない！
落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。

●電源コードの上に重いものを置かない！本機の下敷きにしない！
コードが傷ついて、火災・感電の原因になります。コードの上を敷物などで覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。

●水場に設置しない！
火災・感電の原因となります。

●指定された機器以外とは接続しない！
火災・感電の原因となります。

●本機の固定は工事専門業者に依頼を！
本機を固定する場合は、指定された方法できちんと固定しないと、落ちたり、倒れたりして、火災・感電・けがの原因になります。特に、壁や天井に固定する場合は、必ず工事専門業者にご依頼ください。なお、取付け費用については、販売店または営業所にご相談ください。

異常時の処理について

●煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店または営業所に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

●本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

●本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

⚠ 警告

異常時の処理について

●本機が故障した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所に修理をご依頼ください。

●本機を落としたり、ケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

●電源コードが傷んだ（芯線の露出・断線など）場合は、交換を依頼する！

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所に交換をご依頼ください。

⚠ 注意

使用上の注意

●本機に乗らない！

倒れたり、こわれたりしてけがの原因になることがあります。

●本機の上に重いものを置かない！

バランスがくずれて倒れたり、落下して、けがの原因になることがあります。

●移動させる場合は、必ず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

●長期間使用しないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜く！

火災の原因となることがあります。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

⚠ 注意

使用上の注意

●レンズで太陽・照明などをのぞかない！
強い光が目に当たると視力障害を起こすことがあります。

設置について

●湿気やほこりの多い場所に置かない！
火災・感電の原因となることがあります。

●調理台や加湿器のそばなど油煙や湿気が当たる場所に置かない！
火災・感電の原因となることがあります。

●本機の通風孔をふさがない！
通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。次のような使い方はしないでください。
本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。風通しの悪い狭い所に押し込む。じゅうたんや布団の上に置く。テーブルクロスなどを掛ける。

●電源コードを熱器具に近づけない！
コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

●電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない！
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。

●濡れた手で電源プラグを抜き差ししない！
感電の原因となることがあります。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

お手入れについて

⚠ 注意

●お手入れの際は安全のため、スイッチを切り電源プラグを抜く！
感電の原因となることがあります。

●1年に一度くらいは、販売店または営業所に内部の掃除の相談を！
本機の内部にほこりがたまったまま使用し続けると、火災・故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については販売店または営業所にご相談ください。

この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

1．はじめに

1-1．取扱上の注意事項

● 水のかかるところや、湿気の多いところでは使用しないでください。
● 周囲温度が、-10℃～ +50℃を越える暑いところや寒いところでは使用しないでください。
　画像や部品に悪影響を与えたり、故障の原因になります。
● カメラのケースは、絶対にあけないでください。
　内部には精密部品が入っており、故障や事故の原因になります。
● 設置工事や接続の際は、必ず電源を切ってから行ってください。
● 運搬の際にカメラを落としたり、強い衝撃を与えないでください。
● 撮像素子には、手をふれないでください。
● カメラを太陽に向けないでください。
● 使用するレンズによってはハンチング、光量低下等が発生する場合があります。その場合はレンズの再調整を行ってください。
● 撮像素子の特性上、高温時に画面がざらついた感じになる場合がありますが、故障ではありません。

1-2．免責事項

(1) 本機は監視カメラとして映像を撮像するもので、防犯を目的としたものではありません。
(2) 以下の事象に関して弊社は一切の責任を負わないものと致します。
　① 他社の機器との接続により生じたシステム障害・事故・故障
　② 誤使用や不注意による事故・故障
　③ 弊社が認めない機器の分解・修理
　④ 本機による監視映像の第三者による不正使用とそれにより生じる被害・損害
　⑤ 設定内容の消失
　⑥ その他、本機に関連して直接または間接的に発生した被害・損害

1-3．個人情報の保護について

本機で取得した映像情報で個人が特定できる場合は「個人情報の保護に関する法律」に定められた**個人情報**に該当します。そのような映像情報は法律に従い適正にお取り扱い下さい。

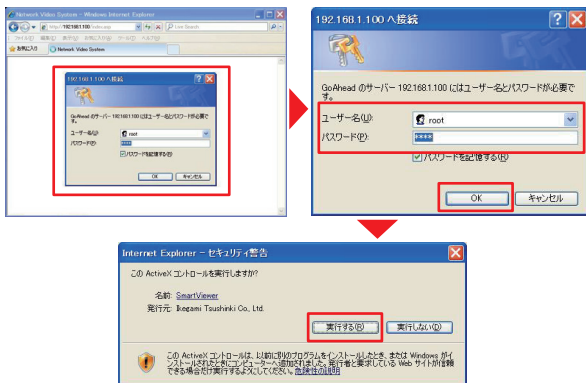
1-4. ネットワーク接続でのご注意

本機はネットワークに接続してお使いいただくものです。システムをネットワーク接続特有の被害から守るため、お客様の責任において十分なセキュリティ対策を行って下さい。
ネットワーク特有の被害には、本機で取得した情報の漏えい／流出や不正なアクセスによる妨害やシステムの停止のようなものがあります。
その対策には以下のようなものがありますが、この他にもお客様の責任において十分な対策を行って下さい。

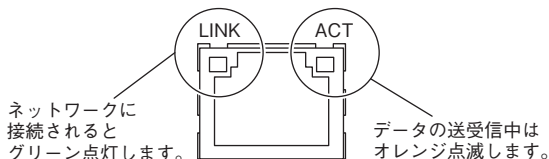
・ケーブルが容易に付け替えられるような場所には設置しない。
・ネットワークの安全確保を行う（ファイアウォール等）。
・接続するコンピュータは定期的なウイルスチェックを行う。
・接続するコンピュータはユーザーを制限する（パスワードの設定）。
・認証情報が漏えいしないように管理する。

1-5. IP アドレスの設定

IP カメラでは IP アドレスの設定が必要です。あらかじめ IP アドレス、サブネットマスクを設定して下さい。設定内容はネットワーク管理者にお問い合わせ下さい。
なお、出荷時のカメラの IP アドレス、ユーザー名、パスワードは以下の通りです。

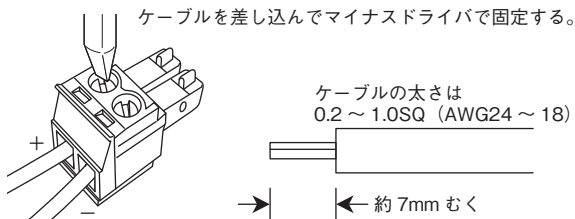
IP アドレス　：192.168.1.100
ユーザー名　：root
パスワード　：root

1-6. ケーブルの接続

イーサネットケーブルの接続

Ethernet 10Base-T/100Base-TX に対応しています。
カテゴリー 5 以上のケーブルをお使い下さい。ケーブルは 1 ～ 100m の長さでお使い下さい。
接続時にはモジュラーコネクターが確実にロックしたことを確認して下さい。

本機は PoE (Power over Ethernet) に対応しています。
PoE 給電型 HUB をお使いの場合､電源は PoE HUB から供給されますので、次の「電源電圧の確認」と「電源ケーブルの接続」は必要ありません。

電源電圧の確認（DC 12V で電源供給する場合）

電源を接続する前に電源電圧が DC10.5V ～ 15V であることを確認して下さい。
電源電圧確認後は一旦電源を切ってから接続作業を行なって下さい。

電源ケーブルの接続（DC 12V で電源供給する場合）

付属の電源入力コネクタに接続できるケーブルの太さは 0.2 ～ 1.0SQ (AWG24 ～ 18) です。
カメラに接続時は必ず電源を切って下さい。
ケーブルの先端は約 7mm 被覆をむいて下さい。短過ぎる場合は端子台への十分な差し込みができずに外れたり、接触不良を起こしたりします。また、長すぎる場合は端子台から露出する部分でショートするおそれがあり危険です。
極性に注意して下さい。

1-7. 本機の用途制限

本機は「**個人的かつ非商業的用途に関するVC-1およびAVC/H.264特許ポートフォリオライセンス**」により用途が規制されています。
これに従い、本機は個人的な用途、または営利を目的としない用途に限ってお使い下さい。

詳しくは

http://www.mpegla.com

をご参照下さい。

参考： 個人的かつ非商業的用途に関するVC-1およびAVC/H.264映像で許される行為

(1) 映像を個人的な用途、または営利を目的としない用途に限ってVC-1およびAVC/H.264にエンコード（符号化）すること。
(2) 個人的な用途、または営利を目的としない用途に限ってエンコード（符号化）されたか、許諾を得た提供者より入手したVC-1およびAVC/H.264映像をデコード（復号化）するために使用すること。

1-8. サードパーティー製ソフトウェアのライセンスについて

本製品は、サードパーティ製のソフトウェアをソフトウェアライセンスの使用許諾に従って使用しています。各ソフトウェアのライセンスは、それぞれのソフトウェアに適用されるもので、本製品のソフトウェア全体に適用されるものではありません。
本製品で使用しているサードパーティー製のソフトウェアには、下記のライセンスに基づき使用許諾されているものがあります。

* GNU General Public License Version 2 (GPL)
  http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html

* GNU Lesser General Public License Version 2.1 (LGPL)
  http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html

* OpenSSL License
  http://www.openssl.org/source/license.html
  This product includes software developed by the OpenSSL Project
  for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)

* Original SSLeary License
  http://www.openssl.org/source/license.html
  This product includes cryptographic software written by Eric Young
  (eay@cryptsoft.com)

* GoAhead License
http://embedthis.com/products/goahead/

ライセンスの本文は、取扱説明書（応用編）にも掲載してあります。

1-9. フリーソフトウェアのソースコードの頒布について

本製品で使用している、GPL/LGPL ソフトウェアの入手を希望される場合は、弊社の営業にお問い合わせください。
ライセンスにしたがい、実費にてご提供いたします。

２．概要

本機は､1/3 型デジタルピクセルセンサーシステム（DPS）を採用したネットワークカメラです。
高感度・高解像度で WDR・ATW 等の機能を備え、小型キューブ形状で堅牢な構造ですので、ATM 等の機器やハウジングへの組み込み用に適しています。

３．特長

(1) ワイドダイナミックレンジ
WDR 機能により、広帯域での逆光補正を実現します。
照度差の大きい場所で撮像しても、明暗差のある被写体を鮮明に、そして自然な状態で見ることができます。

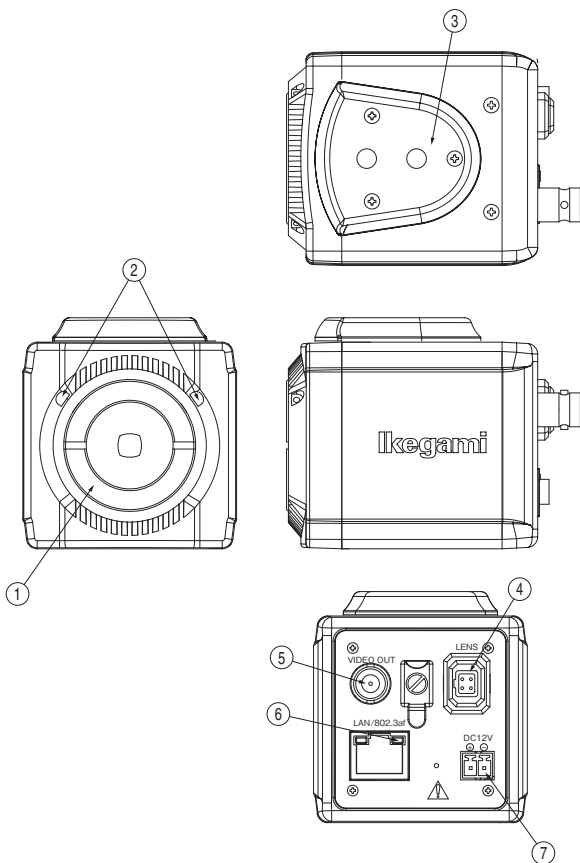
(2) 小型キューブ形状
小型キューブ形状のため、ATM 等の機器の組み込み用途に最適です。

(3) 高画質・高解像度
スミアレスおよび低ノイズ設計、更に DSP による適切なディテール補正を備えていますので、高 S/N で切れの良いシャープな映像が得られます。

(4) オートホワイトバランス
自動追従型のホワイトバランス制御（ATW）を行なっていますので、被写体の色温度が変化しても自動的に適正なホワイトバランスに補正します。

(5) 自動感度制御
マルチサンプリング方式によるワイドダイナミック制御とともに自動感度制御機能を有しており、固定アイリスレンズでも適正な明るさの映像が得られます。

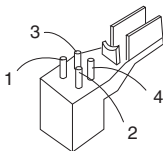
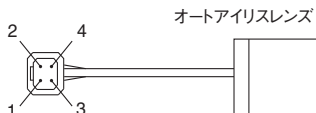
(6) シーンファイル（４パターン）
通常設定（NORMAL）の他にあらかじめ特定のシーンにプリセットされたシーンファイル（設定ファイル）を４パターン持っており、それを選択することで、専門的な映像の調整をすることなくシーンに適した映像設定を容易に行うことが出来ます。

４．各部の名称と機能

① レンズマウント（CS マウント）
レンズ取付マウントです。各種 CS マウントレンズが使用できます。
② フランジバック固定ネジ
カメラのフランジバックを調整した後、付属の六角レンチで締め付けて固定してください。
③ ホルダー取付ネジ穴
カメラをカメラホルダーに取付けるためのネジ穴です。一般のカメラ三脚にも取付けることができます。

> **ご注意**
> 三脚やカメラホルダーなどの取付ネジ（1/4”－ 20UNC）の長さは必ず 5.5mm 以下のものをご使用下さい。

④ オートアイリスコネクター
オートアイリスレンズを接続するコネクターです。
適合コネクター：E4-191J-100 または同等品
● DC アイリス方式
—コネクターのケーブル配線—
1. 制動コイル（−）
2. 制動コイル（+）
3. 駆動コイル（+）
4. 駆動コイル（−）

オートアイリスレンズ
2 4
1 3

※レンズの取扱説明書を参照の上、上図のように配線してください。

コネクター内部ピン番号

⑤ 映像出力端子（VIDEO OUT）
映像信号の出力端子です。モニターやスイッチャー等の映像入力端子に接続します。（75 Ωで終端して下さい。）
⑥ パワーインジケーター
カメラに電源が入力されているとき、緑の LED が点灯します。
⑦ DC12V 接続端子台
DC12V を入力してください。

５．操作

5-1. ユーザーセットアップ

このカメラは､同軸多重コントローラー（オプション）を使用し､画質･ID 等、ユーザーセットアップが可能です。
セットアップメニューは、ツリータイプになっており、オンスクリーンキャラクター表示にてセットアップすることができます。
カメラの設置時に、各機能をセットアップすることができます。

5-1-1. セットアップメニュー 1/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

```
SETUP MENU

→PAGE              1/4
 SCENE             NORMAL
 DAY/NIGHT         AUTO↓
 SENS UP           ON
 LIGHT CONTROL↓
 GAIN              AGC↓
 WHITE BALANCE     ATW

 EXIT   CANCEL     RESET
```

(1) PAGE
ページの切り換えができます。

(2) SCENE
詳細な画質設定をすることなく、撮影環境に適した画質を簡単に設定することができます。
① NORMAL…標準的な画質設定で､ほとんどの被写体で使用可能です。
② INDOOR1…屋内の撮影に適しています。
③ INDOOR2…屋内で逆光の場所に適しています。
④ OUTDOOR1…屋外の撮影に適しています。
⑤ OUTDOOR2…屋外の逆光の場所に適しています。
※ 必ずしも全ての撮影環境に適するとは限りません、撮影環境によっては SCENE を選択せずに画質の調整を行ってください。画質に関わるメニューが初期設定値から変更された際には CUSTOM になります。

(3) DAY/NIGHT
昼夜切換の選択ができます。
① AUTO…昼間は高画質のカラー画像、夜間は高感度の白黒画像を自動的に切り換えます。ここで E ボタンを押すと、右画面が出ます。
・SWITCHED LEVEL…昼夜切換輝度レベルの設定ができます。

```
DAY/NIGHT

→SWITCHED LEVEL   MID
 RET
```

DARK、MID、BRIGHTの順に切換レベルが明るくなります。
②COLOR…カラーモード固定となります。
③B/W…白黒モード固定となります。

(4) SENS UP
電子感度アップモードの選択、電子感度アップ倍率の選択ができます。
①OFF…電子感度アップモードがOFFになります。
②ON…電子感度アップ動作時の最大倍率を設定できます。
・SLOW SHUTTER…×2、×4、×8、×16、×32
倍率を上げると高感度になりますが、最大倍率時の動きは不自然になります。

(5) LIGHT CONTROL
逆光補正・スポット測光のモード選択、ワイドダイナミックのレベル調整、DCアイリスレベルの調整をします。
LIGHT CONTROLを選択し、Eボタンを押すと右画面が出ます。

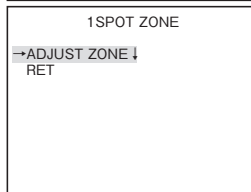
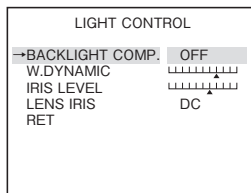
LIGHT CONTROL

→BACKLIGHT COMP. OFF
W.DYNAMIC
IRIS LEVEL
LENS IRIS DC
RET

①BACKLIGHT CMP.…
逆光補正の切り替えができます。
・ON…通常の逆光補正です。
・1SPOT…1SPOTを選択し、Eボタンを押すと右画面が出ます。

1SPOT ZONE

→ADJUST ZONE↓
RET

ADJUST ZONEにてEボタンを押すと、測光領域設定画面が表示されます。
Eボタンをワンプッシュするごとに測光枠の色が、青→緑→赤と変わります。
・青の場合…領域をU, D, L, Rボタンで好きな場所に移動できます。
・緑の場合…領域をU, D, L, Rボタンで拡大できます。
・赤の場合…領域をU, D, L, Rボタンで縮小できます。
※領域設定を抜けるにはEボタンを2秒以上押してください。
1SPOT ZONEメニューに戻ったらRESETを選択してEボタンで前のメニューに戻ります。
・2SPOT…1SPOTと同様、測光領域を2ヶ所設定できます。
操作方法は1SPOTと同じです。
・OFF…逆光補正がOFFになります。
②W.DINAMIC…ワイドダイナミックレベルが可変できます。
実際のシーンを見ながら適切な位置に調整してください。
③IRIS LEVEL…レンズの絞りを調整します。
マーカーを右へ動かすとレンズ絞りは開く方向となります。(明るくなります)

実際のシーンを見ながら適切な位置に調整してください。
④ LENS IRIS…使用するレンズの種類にあわせて選択してください。
・ DC…DC アイリスレンズを使用する際に選択します。
・ MANUAL…マニュアルレンズを使用する際に選択します。

(6) GAIN
ゲインモードの選択をします。

① AGC…自動感度調整モードです。
AGC を選択し E ボタンを押すと、最大 GAIN の設定が可能です。
HIGH（初期設定）よりもさらにノイズを抑えたい場合は、MID または LOW に設定してください。

② HYP-AGC…AGC よりもさらに高感度ですが、感度が上がっているときには画面のザラツキが目立つ場合があります。

③ LOW
比較的明るいところ用の感度を上げないノイズのない固定 GAIN です。

④ MID
HIGH と LOW の中間的な固定 GAIN です。

⑤ HIGH
暗い場所用の高感度の固定 GAIN です。

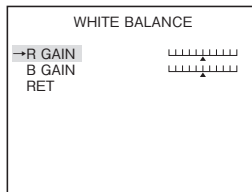
(7) WHITE BALANCE
ホワイトバランスモードの選択、マニュアルホワイトバランスの設定をします。
① ATW…ホワイトバランスが自動追尾になります。
② ATW Ex…ホワイトバランスが自動追尾になります。
ATW よりも高いほうの色温度範囲が広くなります。ATW と比べた場合、通常光源において色ずれが起こる可能性があります。
③ AWC…ワンプッシュオートホワイトバランスです。
目標の白い被写体を写して、E ボタンを押すことにより、ホワイトバランスをあわせます。
④ MANUAL…手動で調整します。
MANUAL を選択して E ボタンを押すと、右の画面が出ます。
R GAIN は赤みの調整です。
B GAIN は青みの調整です。

```
WHITE BALANCE

→R GAIN
 B GAIN
 RET
```

(8) EXIT
セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(9) CANCEL
セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(10) RESET
セットアップ内容を工場出荷時に戻します。

5-1-2. セットアップメニュー 2/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

SETUP MENU	
→PAGE	2/4
CHROMA	
DETAIL	
PEDESTAL	7.5 IRE
VIDEO LEV.	
DNR	OFF
FFD	OFF
EXIT　CANCEL	RESET

(1) PAGE
　　ページの切り換えができます。
(2) CHROMA
　　クロマレベルの調整ができます。画面を見ながら調整してください。
(3) DETAIL
　　ディテールの調整ができます。画面を見ながら調整してください。
(4) PEDESTAL
　　ペデスタルレベルの選択ができます。
(5) VIDEO LEV.
　　ビデオレベルの調整ができます。画面を見ながら調整してください。
(6) DNR（Digital Noise Reduction）
　　ノイズリダクションの ON, OFF の切り替えができます。
(7) FFD（Fluorescent Flicker Defuser）
　　フリッカ低減機能の切り換えが出来ます。
　　① OFF…フリッカ低減機能は OFF となります。
　　② ON…常時フリッカ低減機能が動作します。
(8) EXIT
　　セットアップ設定を保存してメニューを終了します。
(9) CANCEL
　　セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。
(10) RESET
　　セットアップ内容を工場出荷時に戻します。

5-1-3. セットアップメニュー 3/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

(1) PAGE

ページの切り換えができます。

(2) CAMERA ID

最大 24 文字を画面表示することができます。

① OFF…画面表示をしません。

② ON…画面表示をします。

● ID 文字の設定

CAMERA ID を ON にした状態で、E ボタンを押すと右の画面になります。

・ID…ID のところで E ボタンを押すとカーソルが出現しますので、L, R ボタンで文字を選択してください。
E ボタンで決定と同時に一文字進みます。一文字削除したい場合は、E ボタンで一周進ませて削除したい文字にカーソルを合わせ、L, R ボタンで空白を決定してください。

・ID ALL CLEAR…ここを選択して E ボタンを押すと、ID が消去されます。

・ID POSITION…ここを選択すると L, R ボタンで ID 位置を選択できます。

※注意：プライバシーマスクと同じ行にカメラ ID を表示するとマスクが透けてしまいますので、カメラ ID とマスクが重ならないように設定してください。

(3) VIDEO FLIP

映像反転の設定をします。

① OFF…映像反転しません。

② HORIZ…映像を左右に反転します。

③ VERT…映像を上下に反転します。

④ BOTH…映像を上下左右に反転します。

(4) PRIVACY MASK

最大８ヶ所のプライバシーマスクの設定ができます。

PRIVACY MASK の項目に移動し E ボタンを押すと右の画面が表示されます。

※注意：プライバシーマスクと同じ行にカメラ ID を表示するとマスクが透けてしまいますので、カメラ ID とマスクが重ならないように設定してください。

PRIVACY MASK SETUP	
→PRIVACY MASK	OFF
PAINT	GRAY
RET	

この画面では、PRIVACY MASK の項目でプライバシーマスク全体の ON/OFF を設定し、PAINT の項目でマスクの色を設定します。

マスクの色は GRAY（グレー）/BLACK（黒）/WHITE（白）の３種類から選択できます。

PRIVACY MASK の項目で ON を設定し、その位置で E ボタンを押すと右の個別設定画面が表示されます。

この画面では、８個のマスクの表示 ON/OFF を個別に設定します。

ON 設定した番号のマスクは、E ボタンを押して、サイズを設定することができます。

ENABLE MASKS	
→MASK 1	ON↓
MASK 2	ON↓
MASK 3	OFF
MASK 4	OFF
MASK 5	OFF
MASK 6	OFF
MASK 7	OFF
MASK 8	OFF
RET	

● マスクの設定方法

① 水色半透明のカーソルをマスクしたい左上に移動し E ボタンを押します。（他のマスクが ON になっている場合、設定中以外のマスクは灰色半透明表示されます）

② カーソルが青色に変わったら U, D, R, L ボタンでサイズを調整します。各ボタンの動作は次の通りです。

U：マスク下辺を上に移動（高さ縮小）
D：マスク下辺を下に移動（高さ拡大）
R：マスク右辺を右に移動（幅拡大）
L：マスク右辺を左に移動（幅縮小）

③ E ボタンを押すとマスク部分が水色半透明表示になります。

マスク位置を設定し直したい場合、E ボタンを押してマスクを水色半透明表示にしてから操作をやり直してください。

サイズを変更したい場合、E ボタンを押してマスクを青色半透明表示にしてから操作をやり直してください。

なお、マスクを複数表示 ON している場合、表示 ON のマスクについて E ボタンを押すごとに次の順番で選択状態が変化します。（表示 OFF のマスクは飛ばされます）

マスク１水色→マスク１青色→マスク２水色→マスク２青色→

マスク３水色→マスク３青色→マスク４水色……

④ マスクの設定が完了したらＥボタンを２秒以上押すことでプライバシーマスク個別設定画面に戻ります。
RESET でメインメニューまで順次戻って EXIT することで設定内容は記憶されます。

(5) DIGITAL ZOOM
ズームの設定をします。
① ZOOM…OFF、２倍、４倍、８倍を選択できます。
② PAN…ズーム領域を左右に動かします。画面を見ながらお好みの位置になるように調整してください。
③ TILT…ズーム領域を上下に動かします。画面を見ながらお好みの位置になるように調整してください。

(6) VIDEO MODE
解像度を設定します。
① NORMAL…標準の解像度に設定します。
② HI-RES…高解像度に設定します。
※ HI-RES を選択した際、NORMAL と比較して画面が多少縮んだ様に見えますが故障ではありません。
③ 16 : 9…アスペクト比を 4 : 3 から 16 : 9 へ変更します。
※ 16 : 9 表示可能なモニターをご使用ください。

(7) PROGRES.SCAN
プログレッシブスキャンの ON, OFF の切り替えができます。

(8) EXIT
セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(9) CANCEL
セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(10) RESET
セットアップ内容を工場出荷時に戻します。

5-1-4. セットアップメニュー 4/4

※ EXIT からメニューを終了させないと設定は保存されません。

(1) PAGE
ページの切り換えができます。

(2) MONITOR
使用するモニタに応じて最適な画質を選択できます。
① CRT…CRT（ブラウン管）方式のモニタに接続する時に設定します。
② LCD…液晶モニタに接続する時に設定します。

(3) SYNC
同期方式の選択・設定ができます。
① INT…内部同期モードとなります。
※本カメラは INT で使用してください。

(4) VIDEO STANDARD
映像信号方式（NTSC/PAL）の切り替えを行います。
VIDEO STANDARD を選択して E ボタンを押すと右の警告画面が出ます。
① CANCEL…セットアップメニューに戻ります。
② OK…映像信号選択画面を表示します。（右図）
VIDEO STANDARD で NTSC, PAL の切り替えができます。
※切り換えるたびに設定は工場出荷状態に初期化されます。

WARNING!!
If the setting of the
video standard is changed,
all the settings are
initialized.
Do you change the setting ?

→CANCEL
OK

SELECT VIDEO STANDARD

→VIDEO STANDARD NTSC
RET

※注意：ご使用の TV システムに合わせて映像信号方式を選択してください。選択を間違えると映像が乱れたり映らない場合がありますが、故障ではありません。

(5) COLOR BAR
E ボタンでカラーバーを表示します。
再度 E ボタンでメニューに戻ります。

(6) MENU LOCK
セットアップ内容を不用意に再設定されないようにメニューロック機能があります。
① ロックする場合
L, R ボタンで ON に設定してください。
② 動作
ロックされていると EXIT のみが有効となり、その他は一切操作できなくなります。
③ 解除する場合
セットアップモードにて U → R → D → L → U → D → E の順番にボタンを押してください。
途中で間違えた場合は最初からやり直してください。

(7) EXIT
セットアップ設定を保存してメニューを終了します。

(8) CANCEL
セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。

(9) RESET
セットアップ内容を工場出荷時に戻します。

６．保証とアフターサービス

この商品には保証書（本書内）を添付しておりますのでお買いあげの際にお受け取り下さい。そして所定事項の記入および記載事項をご確認の上、大切に保存して下さい。

● 保証期間は、お買い上げ日より１年間です。（ただし消耗品は除く）
  保証書の記載内容よりお買い上げの販売店が修理いたします。詳しくは保証書をご覧下さい。
● 保証期間経過後の修理については、販売店または営業マンにご相談下さい。修理によって機能が維持できる場合には、お客様のご要望により有償修理いたします。
● 修理をご依頼の時は、お手数でももう一度取扱説明書をよくお読みになり、再度お確かめの上、型名、ご購入日、故障状況などをできるだけ詳しくお知らせ下さい。
● その他のアフターサービスについてご不明な点は、お買い上げの販売店または営業マンにご相談下さい。

※ 早め、早めの保守点検の実施をおすすめします。

７．仕様

(1) 撮像素子	1/3 型、DPS CMOS センサー
(2) 有効画素数	758(H) × 540(V)、約 41 万画素
(3) 走査方式	NTSC：525 本／ 59.94Hz、2:1 インターレース
(4) 同期方式	内部同期：Crystal-lock
(5) アナログ映像出力	VBS　1.0Vp-p/75Ω（画角調整用）
(6) 解像度	水平　520TV 本以上
(7) S/N 比	50dB (p-p/rms) 以上
(8) 最低被写体照度	
（カラー）	0.22Lx/F1.2（電子感度アップ OFF, VBS 出力 50%） 0.007Lx/F1.2（電子感度アップ 32 倍 , VBS 出力 50%）
（白黒）	0.022Lx/F1.2（電子感度アップ OFF, VBS 出力 25%） 0.0007Lx/F1.2（電子感度アップ 32 倍 , VBS 出力 25%）
(9) ＷＤＲ機能	付き
(10) ＡＧＣ	ON (AGC, HYPER-AGC)/ OFF (LOW, MID, HIGH)　切換可能
(11) 電子感度アップ	付き　ON/OFF 切換（最大 32 倍）
(12) 昼夜切換	True Day/Night 対応、オート／マニュアル 切換可能
(13) デジタルズーム機能	付き　（最大 4 倍）
(14) オートアイリス機能	DC アイリス対応
(15) DETAIL 補正	付き
(16) ホワイトバランス	ATW/ATWex/AWC/MANU 選択
(17) カラーローリング軽減機能	付き　ON/OFF 切換（CRR 機能）
(18) プライバシーマスク	付き　（最大 8 箇所まで設定可能）
(19) ノイズリダクション	付き　（DNR 機能）ON/OFF 切換
(20) モニター選択	CRT/LCD 切換
(21) カメラ ID	最大 24 文字（英数字・記号）
(22) カメラセットアップ	可能
(23) レンズマウント	ＣＳマウント
(24) フランジバック調整機構	付き
(25) 映像設定	2 パターン設定可能
・圧縮方式	H.264 または MJPEG
・画像サイズ	NTSC　720x480,720x240,352x480,352x240
・フレームレート	NTSC　最大 30fps
・ビットレート (H.264)	64Kbps ～ 8Mbps
・画像設定 (MJPEG)	5 段階
・伝送モード	VBR/CBR
(26) 音声機能	なし
(27) ネットワーク	Ethernet 10Base-T/100Base-TX

(28) プロトコル	TCP, UDP, RTP/RTCP, RTSP, HTTP, FTP, NTP, ONVIF support マルチキャスト配信可能
(29) モニタリング	専用ビューア　または　専用レコーダー
(30) 電　源	DC12V(10.5V ～ 15V) ／ PoE（IEEE 802.3af）CLASS 0
(31) 消費電力	約 4.5W
(32) 動作周囲温度／湿度	-10 ～ +50℃／ 30 ～ 90%RH 以内。 (但し、結露しないこと)
(33) 外形寸法 (W･H･D)	60 × 58 × 70 mm（但し、突起部含まず)
(34) 質　量	約 310g
(35) 入出力コネクター	・LAN　：RJ-45(Auto-MDI/MDIX) ・DC12V 入力　：2P プッシュインターミナル ・MONITOR OUT：BNC(画角調整用) ・LENS　：4P（適合プラグ E4-191J-150 又は同等品)
(36) 付属品	取扱説明書　：1 冊 六角レンチ（フランジバック調整用）：1 本 電源入力コネクタ　：1 個

※　仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

８．外観図

(22)
2-1/4"-20UNC
14±0.5
60±3
70±3
(6.5)
58±3
Ikegami
VIDEO OUT
LENS
LAN/802.3af
DC12V

9．セットアップツリー

4TH
3RD
2ND
TOP
L R U D E
*スポット領域調整
*スポット領域調整
*スポット領域調整
+SET
ADJUST ZONE
RET
ADJUST ZONE-1
ADJUST ZONE-2
RET
MID
BRIGHT
DARK
X2
X4
X8
X16
X32
OFF
ON
1SPOT
2SPOT
*調整
*調整
DC
MANUAL
HIGH
LOW
MID
*調整
*調整
SWITCHED LEVEL
RET
SLOW SHUTTER
RET
BACKLIGHT COMP.
W.DYNAMIC
IRIS LEVEL
LENS IRIS
RET
AGC MAX GAIN
RET
R GAIN
B GAIN
RET
*自動追尾
NORMAL
INDOOR1
INDOOR2
OUTDOOR1
OUTDOOR2
CUSTOM
AUTO
COLOR
B/W
ON
OFF
AGC
HYP-AGC
LOW
MID
HIGH
ATW
ATW Ex
AWC PUSH
MANUAL
*調整
*調整
SCENE
DAY/NIGHT
SENS UP
LIGHT CONTROL
GAIN
WHITE BALANCE
CHROMA
DETAIL
SETUP MENU
SETボタンを
押し続ける

PEDESTAL
7.5 IRE
0 IRE
VIDEO LEV.
*調整
DNR
ON
OFF
FFD
OFF
ON
CAMERA ID
OFF
ON
+SET
ID
*ID文字列編集
ID ALL CLEAR
+SET
*ID文字列全消去
ID POSITION
TOP
BOTTOM
RET
+SET
VIDEO FLIP
OFF
HORIZ
VERT
BOTH
PRIVACY MASK
+SET
PRIVACY MASK
ON
+SET
MASK1~
MASK8
RET
+SET
ON
OFF
+SET
*調整
サイズ
位置
OFF
PAINT
GRAY
BLACK
WHITE
RET
+SET
DIGITAL ZOOM
+SET
ZOOM
OFF
X2
X4
X8
PAN
*調整
TILT
*調整
RET
+SET
VIDEO MODE
NORMAL
HI-RES
16:9
PROGRES. SCAN
OFF
ON
MONITOR
CRT
LCD
SYNC
INT
VIDEO STANDARD
+SET
VIDEO STANDARD
NTSC
PAL
RET
+SET
COLOR BAR
+SET
*カラーバー信号ON/OFF
SYSTEM INFO.
MENU LOCK
OFF
+SET
ON
+Up Right Down Left Up Down Set
EXIT
+SET
*設定の保存およびメニューの終了
CANCEL
+SET
*前回の保存状態に戻る
RESET
+SET
*工場出荷状態に戻る
TOP
2ND
3RD
4TH

Ikegami

保 証 書

品番	IPD-BX11
製造番号	
お客様名 ご住所	様 TEL 〒
取扱販売店名・住所・電話番号	
保証期間	お買い上げ日 年　月　日より 1年間

本書は、本書記載内容で無料修理をさせていただくことをお約束するものです。
保証期間中に故障が発生した場合は、お買上げの販売店にご依頼いただき、出張修理に際して本書をご提示ください。
お買上げ年月日、販売店名など記入もれがありますと無効となります。かならずご確認いただき、記入のない場合はお買上げの販売店にお申し出ください。
本書は再発行いたしません。たいせつに保管してください。

《無料修理規定》

1. 取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意書に従った正常な使用状態で故障した場合には、お買上げの販売店が無料修理致します。
2. 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合には、お買上げの販売店にご依頼ください。なお、離島及び離島に準ずる遠隔地への出張修理を行なった場合には、出張に要する実費を申し受けます。
3. 保証期間内でも次の場合には有料修理になります。
   (イ) 使用上の誤り及び不当な修理や改造による故障及び損傷
   (ロ) お買上げ後の設置場所の移動、落下等による故障及び損傷
   (ハ) 火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障及び損傷
   (ニ) 本書の提示がない場合
   (ホ) 本書にお買上げの年月日、お客様名、販売店名の記入のない場合、或いは字句を書き替えられた場合
4. 本書は日本国内においてのみ有効です。

※この保証書は記載内容の範囲で無料修理をお約束するものです。
従ってこの保証書によって、お客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理についてご不明の場合は、お買い上げの販売店、又は最寄りの弊社営業所にお問合わせ下さい。

●:万一故障が発生した場合は、お買い上げの販売店にお申し出下さい。本商品は当社保証規定に基づいて保証させていただいております。

Ikegami 池上通信機株式會社

本社：
〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16
TEL (03)5700-1111(大代)
http://www.ikegami.co.jp

営業本部	〒146-8567	東京都大田区池上5-6-16　本社ビル	☎(03)5748-2211(代)
大阪支店	〒564-0052	吹田市広芝町9-6　第1江坂池上ビル	☎(06)6389-4466(代)
札幌営業所	〒060-0051	札幌市中央区南一条東1-3　パークイースト札幌ビル	☎(011)231-8218(代)
仙台営業所	〒983-0862	仙台市宮城野区二十人町99　富士フイルム仙台ビル	☎(022)292-2420(代)
名古屋営業所	〒465-0051	名古屋市名東区杜が丘1-1506　加藤第2ビル	☎(052)705-6521(代)
福岡営業所	〒812-0016	福岡市博多区博多駅南3-7-10　STビル	☎(092)451-2521(代)

NNA004157-02